

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ «Центр культуры,
кино и досуга «Павловск»



Положение

об онлайн-конкурсе театров моды «Иголка-волшебница»

1. Введение

- 1.1. Настоящее положение разработано в целях реализации положений регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)), в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», локальными актами Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр культуры, кино и досуга «Павловск».
- 1.2. Положение определяет порядок организации и проведения конкурса театров моды «Иголка-волшебница» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров.
- 1.3. Главной целью проведения Конкурса является стимулирование развития интереса детей, подростков и молодежи к самостоятельной реализации своего творческого потенциала и самостоятельному воплощению своих творческих замыслов, создание оптимальных условий для развития их творческих способностей в области художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и культуры.
- 1.4. Задачами Конкурса являются:
 - 1.4.1. Создание условий для творческого самоопределения личности и самореализации в системе национальной культуры.
 - 1.4.2. Активизация интереса детей, подростков и молодежи к современному развивающемуся направлению творчества «театр моды», а также к различным направлениям дизайна.
 - 1.4.3. Формирование базовых знаний о культуре костюма.
 - 1.4.4. Воспитание этнокультурных традиций и национального самосознания.
 - 1.4.5. Развитие и воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия у детей, подростков и молодежи.
 - 1.4.6. Выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных в области моды детей, подростков и молодежи, формирование у них стремления к мастерству, освоению новых и оригинальных технологий.
 - 1.4.7. Реализация творческого потенциала театров моды, стимулирование их творческого роста и адаптации на одном из самых динамичных рынков – рынке моды.
 - 1.4.8. Предоставление участникам конкурса возможности для демонстрации своих идей и достижений.
 - 1.4.9. Повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов.

- 1.5. Организатором Конкурса выступают Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр культуры, кино и досуга «Павловск» при поддержке салона красоты «Элизабет Люкс».
- 1.6. Информационную поддержку осуществляют газета «Наш Павловск», «Царскосельская газета», телерадиокомпания «Царское Село».

2. Оргкомитет Конкурса

- 2.1. Конкурс организует оргкомитет в составе представителей организаторов Конкурса.
- 2.2. Полномочия Оргкомитета Конкурса определены в Приложении 1 к настоящему Положению.
- 2.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.

3. Жюри Конкурса

- 3.1. Состав конкурсного жюри формируется Оргкомитетом.
- 3.2. Жюри Конкурса:
 - 3.2.1. проводит экспертизу конкурсных работ.
 - 3.2.2. принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса.
- 3.3. Отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10 бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации и возрастной категории Конкурса отдельно.
- 3.4. Решение жюри принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, участвующих в заседании. Решение жюри правомочно при участии в его заседании не менее двух третей списочного состава.
- 3.5. Решение жюри оформляется протоколом. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются театры и студии моды, студии, кружки и центры дизайна и прикладного творчества, детские и юношеские объединения моделирования и конструирования костюма – воспитанники дошкольных учреждений, общеобразовательных учреждений, учащиеся студий, кружков, центров внешкольной работы, детских художественных школ, кружков и иных творческих объединений детей, подростков и молодежи вне зависимости от ведомственной и территориальной принадлежности.
- 4.2. Возраст участников – от 5 лет.
- 4.3. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:
 - 4.3.1. «Растишка» - от 5 до 10 лет включительно. Допускается наличие до 30% участников другого возраста.
 - 4.3.2. «Непоседы» - от 11 до 14 лет включительно. Допускается наличие до 30% участников другого возраста.
 - 4.3.3. «Максималисты» - от 15 до 18 лет включительно. Допускается до 30% участников другого возраста.
 - 4.3.4. «Искатели» - от 18 лет и старше. Допускается наличие до 30% участников другого возраста.

5. Сроки и место проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится в формате «онлайн» с 12 апреля по 17 апреля 2021 г. Подведение итогов и объявление результатов 18 апреля 2021 г. на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka.
- 5.2. Местонахождение оргкомитета Конкурса: 196620, Санкт-Петербург, г.Павловск, ул.Конюшенная, д.7, СПб ГБУ ЦККД «Павловск».

6. Условия Конкурса

- 6.1. К участию в Конкурсе принимаются работы в виде костюмов или комплектов одежды, создающие целостный и законченный образ. Работы могут быть представлены в виде коллекции или индивидуальной работы. Отдельные элементы одежды, аксессуары, а также предметы интерьера к участию в конкурсе не принимаются.
- 6.2. Коллекции и индивидуальные работы должны отражать тематическую направленность конкурса – «Весеннее настроение».
- 6.3. Представляемые коллекции и индивидуальные работы могут быть полностью выполнены самими участниками.
- 6.4. В коллекциях и индивидуальных работах могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, допускаются различные приемы обработки и декора, аксессуары.
- 6.5. Количество представляемых в коллекции работ не менее трех. Показ коллекции осуществляется моделями коллектива.
- 6.6. При показе индивидуальной работы допускается привлечение вспомогательного состава. Показ индивидуальной работы (в том числе и с привлечением вспомогательного состава) осуществляется участником самостоятельно или с использованием своих моделей.
- 6.7. Участники Конкурса в номинации **«Умелые ручки»** (см.п.7.1 настоящего Положения) представляют пояснительную записку к своей работе (правила оформления пояснительной записки приведены в Приложении 3). Участники в номинации **«Супермодель»** (см.п.7.2 настоящего Положения) пояснительную записку не составляют и не предоставляют.
- 6.8. Номинации, в которых участники представляют свое творчество, проходят в форме театрализованного представления или дефиле:
 - 6.8.1. Театрализованный показ – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов, причесок, макияжа) через режиссуру, показ, музыку, сценографию и хореографию. Он выполняется на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Творческий источник может быть разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.
 - 6.8.2. Дефиле – показ одежды или аксессуаров моделями.
- 6.9. Конкурсный показ коллекции или индивидуальной работы осуществляется посредством представления участником видеофильма с представлением своей работы (требования к видеофайлу приведены в Приложении 5) на электронную почту magic-igolka@yandex.ru с последующим размещением на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka.
- 6.10. Продолжительность показа коллекции – не более 4 минут, индивидуальной работы – не более 1,5 минут.

- 6.11. Все представленные работы должны гармонично сочетаться с возрастом и сценическим образом участников. Подбор костюмов, макияжа, причесок и аксессуаров должны способствовать созданию яркого и неповторимого образа.
- 6.12. Каждый коллектив, отдельный исполнитель могут представить неограниченное количество работ и участвовать в одной и более номинациях, но отдельно взятая конкурсная коллекция или индивидуальная работа может быть представлена только в одной номинации.

7. Номинации Конкурса

- 7.1. «Умелые ручки» - коллекции или индивидуальные работы полностью выполненные самими участниками.
- 7.2. «Супермодель» - коллекции или индивидуальные работы выполненные руководителями коллектива или другими лицами.
- 7.3. Оценка коллекций и индивидуальных работ проводится отдельно в каждой номинации в каждой возрастной категории. Критерии и порядок оценки конкурсных работ приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

8. Порядок проведения Конкурса

- 8.1. Участники подают заявку на участие в Конкурсе по форме и составу отвечающим требованиям, указанным в Приложении 4 в срок с 08 февраля 2021 г. по 10 апреля 2021 г. Заявка подается по электронной почте magic-igolka@yandex.ru. Ссылки на облачные хранилища не принимаются и не рассматриваются.
- 8.2. На каждую работу составляется отдельная заявка. В составе заявки должна быть ее текстовая часть, пояснительная записка (для участников в номинации «Умелые ручки») и видеофайл с конкурсной работой.
- 8.3. Дополнительно участник, для более полного представления жюри и зрителей о выполненной участником работе, может предоставить презентационный видеофайл с рассказом об особенностях и «изюминках» своей работы (крупный план отдельных элементов, особенности обработки или отделки, аксессуары, реквизит) длительностью не более 1 минуты. Презентационный видеофайл будет размещен на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka одновременно с размещением видеофайла с конкурсной работой. Презентационный файл отдельной оценке не подлежит.
- 8.4. Все материалы (заявка, видеофайлы, пояснительная записка) представляются одновременно, в одном электронном письме.
- 8.5. Все заявки рассматриваются оргкомитетом в течение 24 часов с момента получения. Участник получает подтверждение от оргкомитета с одобрением или отклонением полученной заявки. Заявки, не отвечающие установленные настоящим Положением требованиям, отклоняются. Участник имеет право исправить указанные Оргкомитетом недочеты и повторно направить заявку в установленные сроки.
- 8.6. Заявки, поступившие позже 23:59:59 10 апреля 2021 г. не принимаются и не рассматриваются.
- 8.7. Видеофайлы с конкурсными работами в срок с 12 апреля по 17 апреля 2021 г. размещаются на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka и оцениваются жюри.
- 8.8. Для участников конкурса в номинации «Умелые ручки» по установленному графику в срок с 12 апреля по 17 апреля 2021 г. будет организована видеоконференция для оценки качества и самостоятельности представленной работы. Информация о дате и времени проведения видеоконференции будет выслана на электронную почту участников в срок до 12 апреля 2021 г. и

дополнительно размещена на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka.

8.9. Вся переписка участников с оргкомитетом должна вестись с одного и того же адреса электронной почты с сохранением истории переписки (через кнопку «Ответить»).

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

9.1. Жюри оценивает работы на основе балльной системы и результатам совещания по указанным в Приложении 2 критериям.

9.2. Подведение итогов и объявление результатов проходит 18 апреля 2021 г. на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka.

9.3. Определение победителей и призеров проводится в каждой номинации в каждой возрастной категории отдельно среди коллективов и индивидуальных участников:

		Возрастная категория «Растишка»	Возрастная категория «Непоседы»	Возрастная категория «Максималисты»	Возрастная категория «Искатели»
Номинация «Умелые ручки»	Коллектив	1 место	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место	3 место
	Индивид. работа	1 место	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место	3 место
Номинация «Супермодель»	Коллектив	1 место	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место	3 место
	Индивид. работа	1 место	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место	3 место

9.4. Все участники Конкурса получают памятные дипломы.

9.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками, присуждать специальные призы.

9.6. Все дипломы участников, победителей и призеров будут выслана участникам на их электронную почту в срок с 19 апреля по 23 апреля 2021 г.

10. Прочие условия

10.1. Отправляя заявку, участник дает свое согласие на обработку своих персональных данных, а также на просмотр и публикацию присланных материалов. Правами на публикацию обладает только Оргкомитет конкурса и сам участник.

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право использовать присланные видеоматериалы по своему усмотрению.

11. Контакты

Группа конкурса «Иголка-волшебница» «ВКонтакте»: vk.com/magicigolka

Страница СПБ ГБУ ЦККД «Павловск» «ВКонтакте»: vk.com/ckkd_pavlovsk

Сайт СПБ ГБУ ЦККД «Павловск»: ckkd.ru

СПБ ГБУ «Центр культуры, кино и досуга «Павловск», 196620, Санкт-Петербург, г.Павловск, ул.Конюшенная, д.7, Тел.(812) 452-11-94, факс (812) 452-04-87

Электронная почта: magic-igolka@yandex.ru

Координаторы проекта: Михайлова Светлана Ивановна, тел.8-921-347-61-64,
Воронина Марина Николаевна, тел.8-911-22-555-47

Полномочия Оргкомитета конкурса театров моды «Иголка-волшебница»

Оргкомитет конкурса театров моды «Иголка-волшебница»:

1. устанавливает сроки и программу проведения Конкурса.
2. составляет информационное сообщение о проведении Конкурса.
3. обеспечивает публикацию информационного сообщения о проведении Конкурса.
4. информирует всех заинтересованных лиц о дате и месте проведения Конкурса.
5. определяет сроки представления заявок на участие в Конкурсе.
6. организует прием и регистрацию заявок для участия в Конкурсе.
7. согласует состав жюри Конкурса и обеспечивает условия для его работы.
8. организует и проводит конкурсные мероприятия.
9. сводит результаты решений членов жюри Конкурса и готовит проект приказа по итогам Конкурса.
10. организует и проводит процедуру награждения победителей Конкурса.
11. утверждает победителей и призеров финала Конкурса.
12. составляет информационное сообщение об итогах Конкурса.
13. обеспечивает публикацию информационного сообщения об итогах Конкурса.
14. информирует всех заинтересованных лиц об итогах Конкурса.

Критерии и порядок оценки конкурсных работ

№	Показатель	Номинация «Умелые ручки», максимальное количество баллов	Номинация «Супермодель», максимальное количество баллов
1	Пояснительная записка:	20	X
1.1	Отражение назначения представляемой работы (например: сценический костюм, коллекция подростковой одежды и т.д.)	1	X
1.2	Отражение источника вдохновения, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы (например: музыка, шуршание песка, нитье младшего братика, прочитанная книга и т.д.)	2	X
1.3	Отражение особенностей конструкторских решений – конструкторские «изюминки» (например: кринолин, десятиметровый шлейф, вырез на всю спинку и т.д.)	3	X
1.4	Отражение особенностей использованных материалов (например: бумага, полиэтилен, вязальные нитки из старых упаковочных пакетов, CD-диски и т.д.)	2	X
1.5	Отражение особенностей технологии изготовления (например: сшито вручную, связано туниским вязанием, сплетено в технике макраме и т.д.)	3	X
1.6	Отражение особенностей отделки (например: вышивка бисером, аппликация, вязание многоцветным или особо ажурным узором и т.д.)	3	X
1.7	Отражение особенностей использованных аксессуаров (например: шляпа из бумаги, ежовые рукавицы, ожерелье из колючей проволоки и т.д.)	3	X
1.8	Выполнение самооценки работы – оценка того, чем данная работа может выделяться среди других (например: вторичное использование тканей, утилизация бумаги, возможность многократной трансформации и т.д.)	1	X
1.9	Наличие обзорной фотографии работы	1	X
1.10	Объем материалов пояснительной записки - не более одной страницы текста, включая фотографию	1	X
2	Самостоятельность работы:	30	X
2.1	Самостоятельность выполнения	5	X
2.2	Сложность техники	5	X
2.3	Трудоемкость	5	X
2.4	Объем выполненной работы	8	X
2.5	Аккуратность выполнения	5	X
2.6	Цельность образа	2	X
3	Самостоятельность работы:	50	X
3.1	Оригинальный дизайн, творческий подход в использовании материалов	20	40
3.2	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	5	10
3.3	Артистичность исполнения	5	10
3.4	Пластика и хореография	5	10
3.5	Музыкальное оформление	5	10
3.6	Зрелищность и сценическая культура показа	5	10
3.7	Соответствие работы возрасту участников	5	10
	Итого:	100	100

1. При превышении установленного для каждой номинации длительности видеофайла с показом работы (4 минуты для коллекции и 1,5 минуты для индивидуальной работы) оценка может быть уменьшена на 3 балла от максимального значения (по п.3.5) за каждые полные и неполные 30 секунд, при этом допускается отрицательная оценка.
2. Оценка самостоятельности выполненных работ осуществляется только в номинации «Умелые ручки» и производится жюри путем проведения видеоконференции с участниками по индивидуальному графику. В случае, если коллекция или индивидуальная работа, заявленная в номинации «Умелые ручки», не была представлена жюри в установленное время, то коллекция или индивидуальная работа оценивается по данному пункту в ноль баллов. **Для участников номинации «Супермодель» оценка самостоятельности выполненных работ не производится.**
3. Оценка пояснительной записки проводится жюри на основании представленных заявок.
4. Оценка целостности композиции, единства замысла, оригинальности режиссерского решения, артистичности исполнения, пластики и хореографии, музыкального оформления, творческого подхода в использовании материалов, зрелищности и сценической культуры показа и соответствия работ возрасту участников проводится жюри при просмотре представленного участником видеофайла с коллекцией или индивидуальной работой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (форма, требования, образец заполнения)

1. Форма пояснительной записки

Номинация:

Возрастная категория:

Название работы:

ТЕКСТ (согласно требованиям к содержанию пояснительной записки)
ФОТО (1 обзорная фотография коллекции или индивидуальной работы)

2. Требования к оформлению пояснительной записки

1. Объем материалов пояснительной записки не более одной страницы текста, включая обзорную фотографию.
2. Шрифт – Times New Roman, размер – 12, отступы слева и справа по 0 см, обязательно наличие отступа первой строки, интервал между абзацами – 0 пт, межстрочный интервал – полуторный, формат страницы – А4 книжный, выравнивание текста – по ширине, размер полей: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 2,5 см, правое 1 см.

3. Требования к содержанию пояснительной записки

В пояснительной записке необходимо отразить:

1. Назначение представляемой работы (например: сценический костюм, коллекция подростковой одежды и т.д.)
2. Источник вдохновения, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы (например: музыка, шуршание песка, нитье младшего братика, прочитанная книга и т.д.)
3. Особенности конструкторских решений – конструкторские «изюминки» (например: криолин, десятиметровый шлейф, вырез на всю спинку и т.д.)
4. Особенности использованных материалов (например: бумага, полиэтилен, вязальные нитки из старых упаковочных пакетов, CD-диски и т.д.)
5. Особенности технологии изготовления (например: сшито вручную, связано тунисским вязанием, сплетено в технике макраме и т.д.)
6. Особенности отделки (например: вышивка бисером, аппликация, вязание многоцветным или особо ажурным узором и т.д.)
7. Особенности использованных аксессуаров (например: шляпа из бумаги, ежовые рукавицы, ожерелье из колючей проволоки и т.д.)
8. Самооценку работы – оценка того, чем данная работа может выделяться среди других (например: вторичное использование тканей, утилизация бумаги, возможность многократной трансформации и т.д.)
9. Обзорная фотография работы – для облегчения жюри идентификации пояснительной записки представляемой работе.

4. Пояснительная записка (ОБРАЗЕЦ)

Номинация: Умелые ручки
Возрастная категория: Искатели
Название работы: Княгиня



Это реконструкция парадного костюма русской княгини, выполненная на основе материалов из книги «Археология. Древняя Русь. Быт и культура». Источником вдохновения послужила поездка в Выборг на фестиваль средневековой культуры «Майское дерево». Оказавшись в окружении людей, одетых по моде Западной Европы 13-14 века, страшно захотелось сшить древнерусское платье. Основной конструкции для многослойного костюма послужили прямоугольники, дополненные клиньями для облегчения широты шага. Хотя подлинная реконструкция предполагает использование аутентичных натуральных материалов, здесь использовались современные ткани – атлас и креп-сатин традиционных цветов для верхнего платья, батист для нижней рубахи и натуральный шелк для платка. Большой воротник-сплечье – накладной. Вся платье отделано каймами с ручной вышивкой бисером, имитирующей золотой шнур, и бусинами. Каймы вышивались отдельно от платья и лишь потом вручную пришивались к нему. На венце бисер так плотно прилегает друг к другу, что никакой дополнительный каркас для придания венцу формы, кроме обычной клеевой прокладки, не потребовался. Украшением и дополнением всего костюма служит белый шелковый плат, вручную вышитый натуральным белым шелком. Завершают образ сапоги, сшитые из натуральной кожи из рукавов от старой кожаной куртки и вручную вышитые хлопковыми нитками. Все вышивки выполнены на основании старинных русских орнаментов и узоров 12-14 века, что позволяет более полно передать атмосферу русской старины и создать неповторимый образ.

ЗАЯВКА (форма, требования, образец заполнения)

1. Форма заявки

	Коллекция	Индивидуальная работа
Номинация		
Возрастная категория		
Название работы		
Регион, город, район		
Учреждение, адрес, телефон		
Электронная почта учреждения		
Название коллектива		
Ф.И.О.руководителя коллектива		
Контактный телефон		
Электронная почта руководителя		
Длительность презентационного видеофайла		
Длительность видеофайла с показом работы		
Текстовые пояснения		
Фамилия, имя участника(ов), возраст		

2. Состав заявки

В состав заявки включается:

1. Текстовая часть (по форме)
2. Видеофайл с показом работы
3. Пояснительная записка (для участников в номинации «Умелые ручки»)
4. Презентационный видеофайл (по желанию участников).

Презентационный видеофайл может быть выполнен в виде слайд-шоу или видеофильма, содержать текстовые пояснения внутри файла или в виде голосового сопровождения в самом фильме. Голосовое сопровождение в виде отдельного звукового файла **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!!!**

3. Требования к оформлению заявки

1. Заполняется только нужная графа.
2. Должны быть заполнены все строки в выбранной графе.
3. Текстовые пояснения могут выполнены в виде текста объемом не более 50 слов с учетом местоимений, частиц, союзов и предлогов (для размещения одновременно с другими видеоматериалами на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/magicigolka).
4. Допустимый формат файла: *.doc, шрифт – Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – одинарный. Объем заявки – не более 1 страницы текста.

4.ЗАЯВКА (образец заполнения)
на участие в конкурсе театров моды «Иголлка-волшебница»
(для коллективов)

	Коллекция	Индивидуальная работа
Номинация	Умелые ручки	
Возрастная категория	Непоседы	
Название работы	Солнечный лучик	
Регион, город, район	Санкт-Петербург	
Учреждение, адрес, телефон	ГОУ СОШ № 000 Калининского района Санкт-Петербурга	
Электронная почта учреждения	mail@mail.ru	
Название коллектива	Студия творческого дизайна «Романтика»	
Ф.И.О.руководителя коллектива	Толоконникова Ольга Сергеевна	
Контактный телефон	(905)123-45-67	
Электронная почта руководителя	mail2@mail.ru	
Длительность презентационного видеофайла	3:50	
Длительность видеофайла с показом работы	0:50	
Текстовые пояснения	<p>Это коллекция нарядной подростковой одежды. Она подходит для похода на выставку, в театр, на коктейль, с другой стороны некоторые модели более повседневны и деловые. Строгие силуэты и классический покрой делает ее близкой к классическому стилю. Но с помощью активной отделки рюшами и воланами просматривается и романтический стиль.</p>	
Фамилия, имя участника(ов), возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова Анна – 12 лет 2. Сидорова Татьяна – 15 лет 3. Петрова Юлия – 14 лет 4. Осипов Антон – 14 лет 5. Денисова Ирина – 8 лет 	

5.ЗАЯВКА (образец заполнения)
на участие в конкурсе театров моды «Иголка-волшебница»
(для индивидуальных работ)

	Коллекция	Индивидуальная работа
Номинация		Супермодель
Возрастная категория		Растишка
Название работы		Пушистик
Регион, город, район		Санкт-Петербург
Учреждение, адрес, телефон		ГОУ СОШ № 000 Колпинского района Санкт-Петербурга
Электронная почта учреждения		Mail5@mail.ru
Название коллектива		Театр моды «Ажурация»
Ф.И.О.руководителя коллектива		Николаева Инна Анатольевна
Контактный телефон		(981)987-65-41
Электронная почта руководителя		mai20@mail.ru
Длительность презентационного видеофайла		нет
Длительность видеофайла с показом работы		1мин 10 сек
Текстовые пояснения		<p>Это многослойный многофункциональный комплект вязаной одежды на девочку младшего школьного возраста. Вязаная одежда является одним из наиболее оптимальных вариантов для детей, ведь она обеспечивает ребенку защиту от сильных ветров, холодной погоды и морозов. Детская вязаная одежда также может похвастаться практичностью, поэтому её сложность испортить или порвать даже при активных играх. Это очень важно для ребенка, который пока не умеет бережно обращаться с вещами. Модель декорирована при помощи цветов, ярких узоров и орнаментов. Наличие изображения позволяет сделать одежду яркой и неповторимой, а также выразить тем самым внутренний мир ребенка.</p>
Фамилия, имя участника(ов), возраст		Петелькина Анастасия – 8 лет

Требования к видеофайлам

1. Допустимый формат видеофайла: *.mp4. Видеофайлы других форматов – не допускаются!!!!
2. Максимальный объем – не более 5 Гб. Ссылки на облачные хранилища – не допускаются.
3. Допускается съемка на телефон.
4. Съемка должна быть выполнена с одной точки.
5. Должны отсутствовать любые эффекты и коррекции при записи и монтаже.